

Sermoneta, Castello Caetani, 12 Agosto 2011, ore 21

ALLEGROAMARO

Voci e suoni in viaggio tra Italia e Portogallo

Per voce, flauto, chitarra, fisarmonica, tromba, percussioni e azioni sceniche

Gradito ritorno di ALLEGROAMARO, nel bellissimo scenario del Castello Caetani di Sermoneta. Lo spettacolo, realizzato grazie al patrocinio dell'Ambasciata del Portogallo a Roma e della Soprintendenza Speciale per i beni Museali di Roma, per la rilevanza culturale del lavoro di ricerca, è stato dato in prima assoluta il 17 dicembre 2006 a Roma, nel Salone Clemente VIII di Castel Sant'Angelo; a seguito dell'evento, ha realizzato una lezione-concerto presso l'Università La Sapienza di Roma, Dipartimento di Lingua e Letteratura Portoghese. Oltre a diverse partecipazioni nella Provincia di Latina, l'ensemble è stato ospite del Festival della Lusitania di Salerno e nel Gennaio 2008 si è esibito al Teatro São Luiz di Lisbona. ALLEGROAMARO ha come cuore l'incontro tra culture mediterranee: melodie antiche, canzoni rese famose dalle voci di Amalia Rodrigues, Luigi Tenco, Sergio Endrigo, sono state rivisitate dalla formazione, composta da artisti di comprovata professionalità, con l'intervento di tre personaggi, in un'atmosfera tra il concerto classico ed il gioco teatrale: il fado portoghese - canto malinconico, austero ed elegante – scivola senza soluzione di continuità nelle dolci melodie italiane, sia d'autore che di tradizione. In stretta connessione con i brani, la storia si muove nella silenziosa intesa tra due artisti con la loro orchestra al seguito, e il contrappunto irriverente – fatto di oggetti e gesti sonori – tra due avventori e la proprietaria di una probabile locanda di un qualche porto mediterraneo; il dialogo tra i musicisti e gli altri personaggi è lievemente suggerito, in un unicum dall'andamento tragicomico, a tratti struggente. Il tema portante di tutte le canzoni è sempre quello dell'invocazione amorosa, dello struggimento dell'abbandono, della dolcezza di una nuova passione, dell'ironia *allegroamara* dei sentimenti umani.

Marina Tufo Attrice, autrice, regista teatrale, educatrice dell'Acta Teatro, operante dal 1987.

Lucia Viglianti Attrice, autrice, regista teatrale e cantante dell'Acta Teatro, scrittrice, insegnante.

Renzo Viglianti Grafico, illustratore, ludotecario, educatore dell'Acta Teatro, per cui realizza scenografie ed oggetti scenici; cura seminari e stages in Italia (tra cui due interventi presso le Università di Tor Vergata e La Sapienza di Roma).

Massimiliano Ottocento Flautista e poliedrico interprete, diplomato in flauto traverso presso il Conservatorio "O. Respighi" di Latina, concertista e docente esperto presso vari Istituti di Roma e Latina, direttore dell'Era o Sia Ensemble e fondatore dell'Associazione Humus.

Gianluca Masaracchio Chitarrista, apprezzato strumentista e raffinato interprete da più di quindici anni in Italia (Premio Recanati), docente e arrangiatore di brani per chitarra, proveniente da studi classici e perfezionamenti con la scuola spagnola di chitarra classica.

Raffaele Esposito Giovanissimo fisarmonicista, apprezzato per la grande versatilità e la maturità espressiva, ha inciso le musiche del film "Pranzo di Ferragosto" e del film "Gianni e le Donne" di recente proiettati nelle sale cinematografiche. E' anche diplomato in tromba e laureato nel biennio abilitante di didattica presso il Conservatorio "O. Respighi" di Latina.

Giampiero Fantigrossi Artista poliedrico, grafico, illustratore, cura Laboratori artistici e teatrali presso scuole e centri sociali. Ha realizzato mostre nella Provincia di Latina.

Giuseppe Salvagni Percussionista affermato, ha studiato con i maestri Rodolfo Rossi e Antonio Caggiano presso il conservatorio "O. Respighi" di Latina e batteria con Ezio Zaccagnini e Beppe Basile. Collabora con diverse formazioni, anche in campo teatrale. Insegna Percussioni presso la S.M.S. "A. Volpi" di Cisterna di Latina e l'Associazione Quadrivium di Priverno (LT).

Pierluigi Coggio Diplomato in Pianoforte e in Musica Elettronica ha frequentato corsi di perfezionamento presso l'Accademia Chigiana di Siena e l'Accademia Musicale Pescarese. Esperto di Tecnologie Digitali e Analogiche per la sintesi del suono cura registrazioni in studio per formazioni di musica moderna e classica, sound engineer per spettacoli teatrali e musical.

Video e brani su myspace.com/allegro_amaro Il cd ALLEGROAMARO sarà in vendita presso il botteghino