

Doppio appuntamento a Sezze, il 15 dicembre 2012, alle ore 17,00, in Via della Libertà, 24, presso la sede dell'Associazione Quincunx, in collaborazione con l'Associazione Acta Teatro,

VITE SBAGLIATE

presentazione dei due romanzi

LA VITA SBAGLIATA DI CLARK MANOLETE di Pierluigi Felli (ed. Mondostudio) e

LA VITA SBAGLIATA DI MARILYN CONCHITA di Lucia Viglianti (Pulp edizioni)

Gioco letterario puro degli autori, ideatori e sperimentatori di diverse avventure letterarie, i due romanzi paralleli sono ambientati in una fantascientifica Spagna del 2047. “Siccome non bisogna mai credere ad una sola versione dei fatti” spiegano gli autori, una storia viene narrata dai due diversi punti di vista, che spiegano i perché di un sentimento che gli eventi renderanno impossibile e allo stesso tempo eterno. Ne LA VITA SBAGLIATA DI CLARK MANOLETE di Pierluigi Felli, il protagonista, in compagnia di altri due sbandati - un aiutante e un matador androide di nome Acciaio, gira la Spagna per corride, ormai snaturate dalla Riforma Taurina. In una serie di racconti picareschi, si scoprirà presto che egli è ancora innamorato della stessa donna che lo ha abbandonato, amore che nel finale struggente avrà un esito imprevedibile. Ne LA VITA SBAGLIATA DI MARILYN CONCHITA di Lucia Viglianti in una narrazione che pian piano ricomponi il puzzle iniziale, è la donna a riemergere a fatica da un futuro dal clima dittatoriale che rifiuta e annulla il Ricordo. Sarà l'amore verso l'uomo, da cui è fuggita anni prima, a riaffacciarsi nella solitudine del carcere, nonostante i trattamenti ricevuti per distruggerne l'identità. Il rimpianto prenderà forme surreali, che le permetteranno in qualche modo di ricongiungersi all'amato nel tragico finale. Nella nuova era, forse saranno gli anonimi personaggi narranti, testimoni delle storie, a continuare l'eterno gioco amoroso.

PIERLUIGI FELLI (1965). Scrittore di professione. Vive a Latina.



<i>Camerata addio</i>	Novecento
<i>Hotel Guantanamo</i>	Novecento
<i>Nero Harmony</i>	Penne e Papiri
<i>L'amor teppista</i>	Novecento
<i>Caino & Abele (con Giovanni Marzella)</i>	Mondostudio
<i>Nella coda il veleno</i>	Pulp
<i>Guarda che luna</i>	Pulp
<i>L'ultimo swing di Sonny Liston</i>	Mondostudio
<i>Narco Corridos</i>	Pulp
<i>Vendetta ultras</i>	Pulp
<i>Angels</i>	Novecento
<i>Ragazzi di curva</i>	Novecento
<i>Dasvidania bambola</i>	Pulp
<i>Ei non fu (con Giovanni Marzella)</i>	Mondostudio
<i>La ballata dei Dead Cats</i>	Fuoco Edizioni
<i>Il mistero del quinto Beatles</i>	Ego Edizioni
<i>Tarzan della Nubia</i>	Pulp
<i>Quando suona il gong (con Antonio Romano)</i>	Fuoco Edizioni
<i>Comunistics</i>	Settimo Sigillo

<i>West Littoria</i>	Pulp
<i>Quindici uomini</i>	Pulp
<i>Sahara, sabbia e sangue</i>	Fuoco
<i>Anopheles</i>	Asso
<i>Fidarsi mai</i>	L'Approdo
<i>Il giallo della nave fantasma</i>	Pulp
<i>La vita sbagliata di Clark Manolete</i>	Mondostudio
<i>Un fantasma all'opera</i>	Pulp
<i>Odissea nella nebbia</i>	Fuoco Edizioni

2° classificato nel concorso Racconti di Sabaudia 2003 con il racconto *Un matrimonio d'interesse* pubblicato in antologia dalla Baldini & Castoldi Dalai.

Ha ricevuto il premio Operosità 2008 dall'Ente Nazionale di Assistenza e Previdenza scrittori.

LUCIA VIGLIANTI (1957) . Vive a Sezze. Si occupa da molti anni di teatro, musica ed educazione, specialmente con la sua formazione Acta Teatro. Da alcuni anni di occupa anche di scrittura.

La vita sbagliata di Marilyn Conchita è il suo romanzo d'esordio.



Oltre al lavoro storico/teatrale:

L. Viglianti – M. Tufo *Per santità finta in sommo grado, Maria Valenza Marchionne tra ricerca storica e scrittura teatrale* Herald Editore, Roma 2007, a cura dell'Assessorato alla Cultura della Provincia di Latina; è presente nell'antologia Giallo Latino 2008 con il racconto *Commiato*; nel 2010 ha pubblicato *Senza Fine e*

altri Racconti, Ego Edizioni, Latina 2010: è presente con diversi racconti, tra cui *Mediterraneo*, negli instant book de “I Duri della Palude” Ego Edizioni; nel 2011 è presente con i racconti *Viva l'Italia* e *Ave Maris Stella* nel volume promosso dall'Assessorato alla Cultura della Provincia di Latina *33 salti nella storia*; nel 2011 è presente nell'instant book *1861 battute* Pulp e Ego Edizioni con il racconto *Penisola che non c'è*; nel 2011 è presente in *Requiem per Zorro* Pulp Edizioni, con il racconto *El hombre, la sombra y la virgen*. Nel 2012 ha curato, insieme a Pierluigi Felli, l'antologia *AAVV Londra 2012, l'importante è narrare*, Pulp Edizioni, in cui è presente con il racconto *Contro di me*.