

Era o Sia Ensemble e Acta Teatro

In collaborazione con l'Ambasciata del Portogallo e la Soprintendenza del Polo Museale di Roma

presentano

"Allegroamaro"

voci e suoni in viaggio tra Italia e Portogallo



Domenica 17 dicembre 2006 ore 16,00

Roma, Castel Sant'Angelo Sala Clemente VIII

Le Associazioni e le Istituzioni citate nell'Invito presentano questo lavoro musicale e scenico che ha come cuore dell'azione il Fado portoghese e la canzone tradizionale italiana rivisitata ed eseguita con l'ausilio di tre attori.

In uno dei luoghi più affascinanti di Roma che da sempre hanno unito il sacro e il profano, la tradizione popolare e la storia più illustre, canzoni tradizionali di Fado rese famose da Amalia Rodriguez e alcune melodie della canzone italiana (tra cui Gabriella Ferri, Luigi Tenco e Sergio Endrigo). Melodie e voci che vengono per così dire "giocate" in una atmosfera a metà tra il concerto classico e il gioco di scena, nel quale, attori-costruttori di oggetti sonori, evocano quell'*Allegro* che dell'*Amaro* destino ne è spesso il complemento.

Allegroamaro nasce da una intuizione di Massimiliano che si incontra con Lucia e si confidano a vicenda desideri e si scambiano a vicenda tumultuose idee...

Gli artisti e tutto lo staff ringraziano calorosamente in primis l'addetto culturale Dottor Joao Nuno Alcada per aver creduto e sostenuto questo progetto, la Soprintendenza Speciale per il Polo Museale di Roma e tutti coloro che hanno contribuito a questo evento.

Voce: Lucia Viglianti

Flauto, tamburello e nacchere: Massimiliano Ottocento

Chitarra: Gianluca Masaracchio

Fisarmonica: Raffaele Esposito

Giochi di scena: Marina Tufo, Renzo Viglianti, Giampiero Fantigrossi