

Sponsor ufficiale

Adetto stampa
Memì Marzano
328.465035

LEZIONE CONCERTO

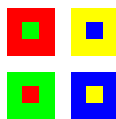
VOCE, ARTE ED EMOZIONE



con il patrocinio di
**PROVINCIA DI
LATINA**



**COMUNE DI
LATINA**



**ACTA
TEATRO**

www.actateatro.it

con la collaborazione e il
contributo di
**Associazione Arte e Cultura
TEOREMA - Roma**



presentano

LEZIONE CONCERTO

VOCE, ARTE ED EMOZIONE

Sabato 27 Febbraio 2010

Latina, Museo "D. Cambellotti" ore 17,00 / 19,30

LEZIONE CONCERTO

VOCE, ARTE ED EMOZIONE

Programma

Ore 17,00

Presentazione dei lavori

Ore 17,15

LEZIONE VOCE E SESSUALITÀ

Dott. Prof. ALFONSO GIANLUCA GUCCIARDO

Medico dell'Arte

Alfonso Gianluca Gucciardo

Specialista in Otorinolaringoiatria e in Bioetica e Sessuologia, dal 2003 svolge attività di medico dell'arte (quale freelance) per i singoli (soprattutto attori, cantanti e ballerini), per le Istituzioni canoro-coreutico-musicali e, onstage, per diversi teatri italiani e stranieri. Cultore di Linguistica italiana presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Ateneo messinese (dove è stato invitato periodicamente a tenere Corsi di Fonetica articolatoria e ortoepia), insegna Fisiologia dell'apparato vocale presso il Corso di Laurea in Canto (Istituto superiore statale di studi musicali "Arcangelo Corelli") a Messina e Psicopatologia generale e sessuologia presso il Corso di alto perfezionamento in Vocologia artistica (Corso di laurea in Logopedia, Università di Bologna) a Ravenna.

È periodicamente invitato, in qualità di relatore, in vari Convegni e Congressi (in Italia e in Spagna) e in masterclasses residenziali di alto perfezionamento, soprattutto destinati a cantanti, attori e ballerini, nonché ai professionisti, medici e riabilitatori, che di loro si occupano. È autore (e coautore) di numerosi lavori scientifici di settore.

Ore 18,15

CONCERTO IL CANTO DELL'EMOZIONE

LAURA DI MARZO

soprano

CLAUDIO MARTELLI

pianoforte

Programma concerto

V. Bellini	Norma	"Casta Diva"
G. Verdi	Don Carlos	"Tu che le vanità"
R. Wagner	Tristan und Isolde	"Mild und leise"
J. Massenet	Le Cid	"pleurez mes yeus"
G. Puccini	Tosca	"Vissi d'arte"
G. Gershwin		"The man I Love"
		"Somebody loves me"
		"Someone to watch over me"

Presenta **MARCO NEGRI**

Laura Di Marzo

soprano, nata a Catania, consegue il diploma in canto al conservatorio "A. Corelli" di Messina. Si perfeziona all'Accademia "Spazio Musica" di Orvieto. Dal 1998 partecipa ai laboratori lirici della sopra citata accademia con i direttori d'orchestra Aldo Faldi e Sergio Magli. Quindi, presso il conservatorio di Latina, frequenta il biennio specialistico sotto la guida di Annamaria Balboni, conseguendo la laurea in canto con il massimo dei voti e la lode. Corso di alta formazione "Vocologia Artistica" presso l'università di Bologna sede di Ravenna Anno Accademico 2008-2009. Vincitrice di premi nazionali ed internazionali, tra i quali: Premio Speciale "Napoleone Annovazzi" 2005 come "Voce Verdiana", Borsa di studio quale "Migliore interprete '800 Italiano" nel 2005, Premio Speciale Maria Callas "Festa Europea della Musica 2007", Premio Associazione Amici della Lirica di Salerno e Festa Europea della musica 2008 come miglior interprete pucciniana.

Claudio Martelli

si diploma con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore presso il Conservatorio "O. Respighi" di Latina, sotto la guida del M° Alberto Pomeranz. Solista e pianista accompagnatore lavora in varie formazioni cameristiche, collaborando con orchestre e istituzioni concertistiche italiane ed estere: Svizzera, Stati Uniti, Canada, Corea del Sud. Nel 2007 lavora in qualità di Maestro Sostituto presso il Teatro Mancinelli di Orvieto. Dal 2008 collabora con il Teatro Coccia di Novara, il Teatro Sociale di Mantova e il Teatro Sociale di Rovigo e con l'Associazione Latina Lirica di Latina. Discute la Tesi di Laurea Triennale (La Tradizione del teatro lirico e il suo 'pilastro': il Maestro Sostituto) il 29 maggio 2008 presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di TorVergata (SSTMS), Roma, presso la facoltà di Lettere e Filosofia.